

DAY
TAG
天

2
2
2



WHO WE ARE

— GRAPHIC DESIGN; EXPERIENCE;

Wir gestalten jeden Tag ein Magazin. Das klingt ganz schön verrückt. Ist es auch. Wir dokumentieren alles, was rund um den Human Rights Logo Generator passiert. Wir interviewen Akteure und Teilnehmer, fotografieren alles, was uns vor die Linse kommt, um einen Einblick in die Arbeit des MakerLab zu geben. Wir machen alles selbst: Wir gestalten, drucken, binden und verteilen.



Wir, das sind: Ana Halina Ringleb, Ole Truderung, Antonia Aravena Llanca und Carolin Giessner von der Universität der Künste und Lisa Solovieva vom Grafikdesign Büro BANK Associates.

Wir übertragen die Idee des Human Rights Logo Generator auf unser Magazin. In Echtzeit setzen wir unsere Beobachtungen um. Wir haben eine Headlinefont entwickelt, die aus unseren Händen entstanden ist - unsere Interpretation des Human Rights Logos. Unser Magazin wächst jeden Tag, das heisst unsere Typo wächst jeden Tag ein bisschen mehr. Menschenrechte werden jeden Tag wichtiger.

WHO WE ARE

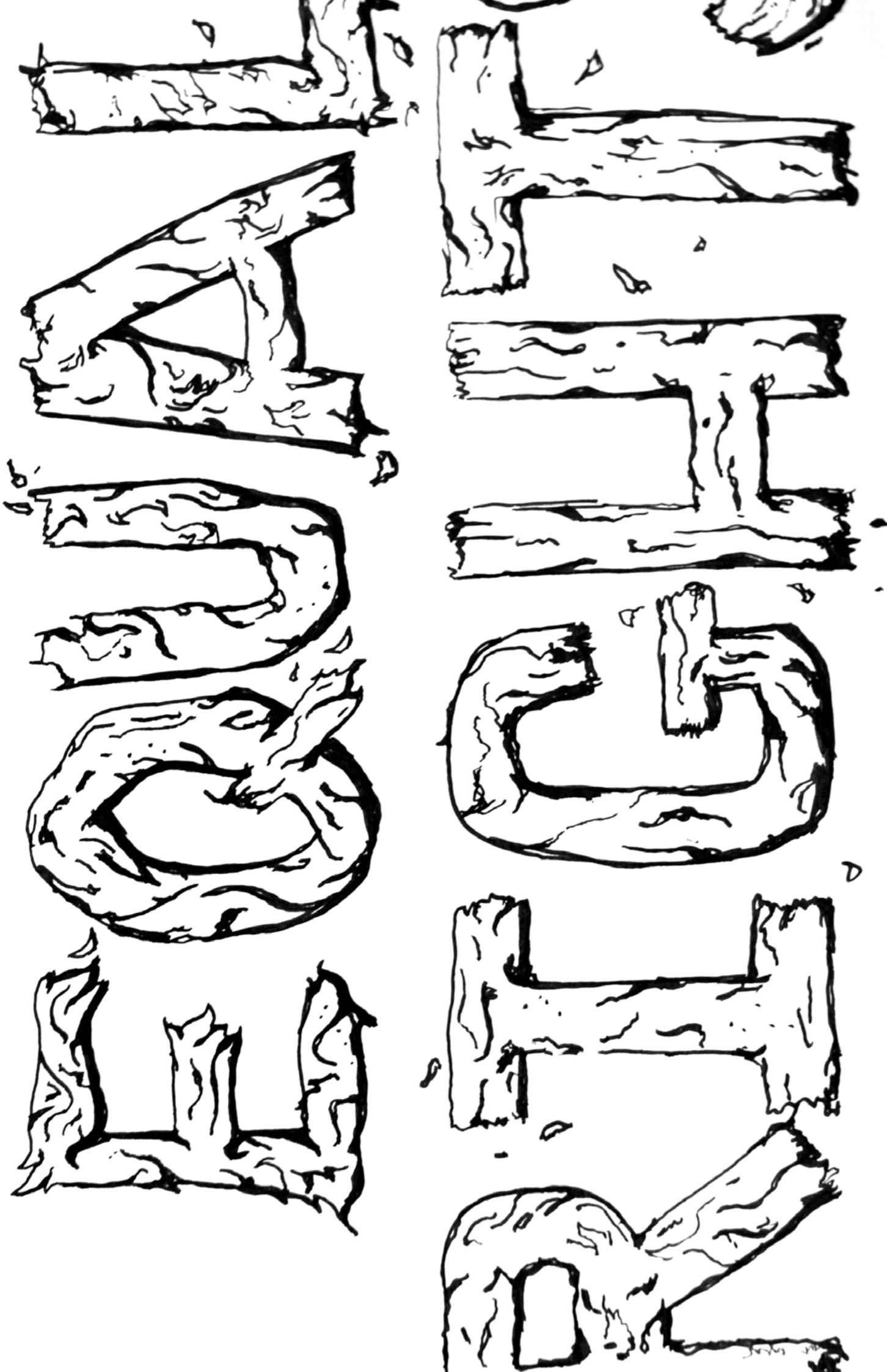
DESIGN IS



JUAN MATIAS SCHÜTTENBERG — As an example for Social Participation, we encouraged people around the festival to take part in our magazine and we recreated a collage in between their answers about the sentence: DESIGN IS ...

FINISHED 2:47 PM





SATURDAYS PROGRAMME

— ACTIVITIES;

I AM HUMAN, I NEED

What: Inviting people to paint the outline of their body on paper where they can afterwards write, draw, paint inside what they, as humans, think they need. And the outline of the open hand will be filled with blue color - reminding on the logo.

When: Friday, Saturday

Name & Contact: Mailto: Frau Gröschke
fraugroeschke.de

SOLDERING AND HACKING

Electronics Workshop - Internet of things
Soldering and hacking the Nanode.

Name & Contact: Mailto: Amin Zayani

Web: direct link nanonde at makerlab dmy
www.optimalabs.de

Booking: dmynanode.eventbrite.com

6 Places available

FINISHED 3:12 PM

STEPS TOWARDS OPEN SOURCE PHOTOVOLTAICS

Build your own small solar panel and LED lighting, from trash and as cheap as possible. We think that everybody worldwide should have access to electricity for basic lighting and communication needs. With cheap solar cells available and some open source know-how a system consisting of a 4 W panel, charge controller, LiFePO4 rechargeable battery, DC/DC converter for mobile phone charging and LED lighting is possible for about 20 USD. The whole system is in development. What we currently need is more people ! YOU ! and some ideas how to make the 4 W

There will be two workshops: building a LED from a beverage cans (USB powered at the moment, so you can hook it up to your notebook) and how to build DIY solar panels. Bring your favorite beverage can to make a light out of it! When: LED lighting + solar panel workshop 13:00 & ongoing.

Moritz; www.opensource-solar.org

MÜLL IST EINE DEFINITIONSFRAGE

**MATERIAL
MAFIA**

— MATERIAL MAFIA;

“Abfall ist eine bewegliche Sache dessen sich ihre BesitzerIn entledigen will.”
Häufig haben diese Güter durchaus noch einen Wert und lassen sich unmittelbar oder nach Aufbereitung wieder verwenden und in einem Kreislauf einbringen.

Material Mafia sammelt hochwertige, inspirierende und saubere Abfälle aus Gewerbe, Firmen, Keller, Museen, etc. und vermittelt diese Ressourcen an kreative NutzerInnen und Bildungszwecken. Material Mafia auf der DMY- im MakerLab, stellt die Frage: Was hat Design mit Menschenrechten zu tun? Recherche in progress“ stellt Fragen wie: Was heisst bewusst konsumieren? Was sind die soziale Bedingungen für die Gewinnung von Rohstoffen? Woher kommen Rohstoffe ? Was sind die Effekte auf Menschen und die Umwelt? Die Recherche findet live statt und die Ergebnisse werden auf einer Pinwand gesammelt.

**HACKER
FLEET**

HACKER FLEET

— START UP;

The Hackerfleet is a Berlinbased Startup that develops opensource soft- and hardware for ships on all waters. We are doing this in a collaborative and open fashion. Our development repositories, wikis and ticketsystems are open to everyone who is interested.

We believe, that a lot of the current technical problems, that seamen have, can be solved by thinking more global and applying opensource strategies, methods, software and hardware. We want to raise the attention about these topics in hacker/nerds/makers and hopefully find and engage those people who not only actively sail, but who consider themselves somekind of hacker/techie/maker/nerd.

We are developing a unit to interconnect ships with all other ships (within range) in a selforganizing meshnetwork. This network will be used to exchange data that isnot only important for the safety aboard all ships, but helps skippers navigate in the best way, too.

This Unit is called the "Mastbox" and is currently mounted at the DMY Makerlab. It supplys us all with Internet. Even this Article has been transmitted through the Mastbox before it got published.



Another unit that we develop should be deployed in the ship. It is called the Controlbox and it aggregates all the Information from available sensors, enriches these information with data that is stored on the device itself and will then present the result in an aggregated form via a local webserver, accessible with every device that has either wifi or ethernet and a browser on the ship itself.

These two different units can work individually. If used together on most of the ships, information will be exchanged in a swarmlike fashion. As a result every boat will get map and weatherupdates, messages for seafarers, and much more, as soon as one boat is within range of another boat that maybe has an internet uplink or more up-to-date information on anything.

The current situation is, that a lot information sources exist, but they are either expensive, not up-to-date, or dedicated to military use only. It doesnt matter in which area you look, if it comes to weatherreports, the sailor has the option to listen to a longish voicebroadcast, or buy a navtexreceiver, which is not only deadslow but also expensive. If it comes to maps, the situation is very diverse. For example in the

FINISHED 3:16 PM

US the NOAA would need another 165 years to just do one measurement of all the commercial used waterways inside the 12 nm-zone. For a lot of third-world-countries proper maps of the oceans simply doesnt exist. If they exist, they are usually very expensive, and the digital version is always less up-to-date than the recent paper-version, also these maps rely on measurements that are often way older than 30 years.

We aim to crowdsource a proper map of the oceans and follow the example of Openstreetmap, which crowdsourced the most exact and detailed map of everything, everywhere on land. There are already some projects which have started to collect depth-measurements, but none of them managed to use these measurements to make a map. We are aiming to put all these Data together and make the best map that has ever existed with it.

HALLO, LINDA

— NÄHINSTITUT;

LINDA — Nähinstitut Moritzplatz

Du hast gerade diese beiden Karten ausgelegt. Auf denen steht: "Wer hat deine Jeans genäht?" und "Wer wurde für deine Jeans bezahlt?" Was soll denn das bedeuten?

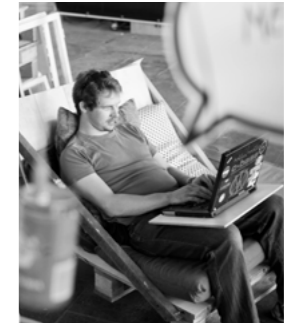
LINDA — Dass man sich bewusst machen muss, dass man oft ganz teure Klamotten kauft, bestimmte Markenklamotten, aber dass die Leute, die das genäht haben immer noch nicht gut bezahlt werden. Nur die Leute, denen die Marke gehört und den Auftrag geben. Es sind nicht die Leute, die das nähen in China.

Was für einen Workshop gibst du heute?

LINDA — Wir sind eigentlich mehr da um die anderen Leute bei ihren Workshops zu unterstützen. Wir haben hier zwei Nähmaschinen hingestellt, so dass Leute auch textile Workshop machen können und auch die Nähmaschinen benutzen können. Das ist sowieso mein Beruf: Leute unterstützen mit Nähmaschinen. Das machen wir hier heute.

Hast du das Gefühl, die Leute nehmen das an?

LINDA — Ja, langsam passiert was. Langsam basteln die Leute. Ich glaube, dass es viele Leute hier nicht erwartet haben, selber was zu machen. Es ist natürlich eine Ausstellung, die meisten Leute haben vielleicht auch nicht die Zeit mitgebracht um hier tatsächlich zu basteln, wollen vielleicht schnell durch. Aber wahrscheinlich passiert ganz viel am Wochenende.



FINISHED 3:23 PM



HALLO, HANS

— FILM;

Was machst du denn?

HANS — Ich mache einen kleinen Film.

Über das MakerLab?

HANS — Ja, grob. Ich habe natürlich mein eigenes Thema. Also nicht von mir, das ist vorgegeben, aber das steht noch nicht ganz fest. Die sind gerade dabei zu diskutieren was diese Kernaussage betrifft.

Worum geht's in deinem Film?

HANS — So ganz wage geht's darum was jeder Einzelne gerade dafür tut um die Welt ein Stück besser zu machen, was als gemeinsamen Nenner auch mit den Menschenrechten verstanden werden kann.

Warst du schon bei uns?

HANS — Wo? Ach so, ne.

Na dann bist du herzlich eingeladen.

HANS

P E D R O

HALLO, PEDRO

— MAKERLAB;

Woher kommst du und was machst du bei diesem Projekt?

PEDRO — Ich komme von den Kanarischen Inseln und ich organisiere dieses Projekt. Jay und ich haben dieses Projekt mit vier anderen Leuten vor zwei Jahren hier beim DMY angefangen. Seit dem haben wir verschiedene Aktionen gemacht. Ich bin in der Koordination vom MakerLab.

Das heisst, ihr macht jedes Jahr einen Stand beim DMY ... ?

PEDRO — Nein. Wir haben überhaupt keinen Plan oder feste Sachen. Das ist jetzt das zweite Mal. Das erste Mal hat uns das DMY selbst eingeladen und dieses Jahr hat uns das Auswärtige Amt gefragt, ob wir

FINISHED 3:52 PM

etwas über das Human Rights Logo machen könnten. Human Rights Logo und "Makeing", das ist ein komplett anderes Konzept.

Hast du das Gefühl, dass die Leute das annehmen und verstehen was ihr vorhabt?

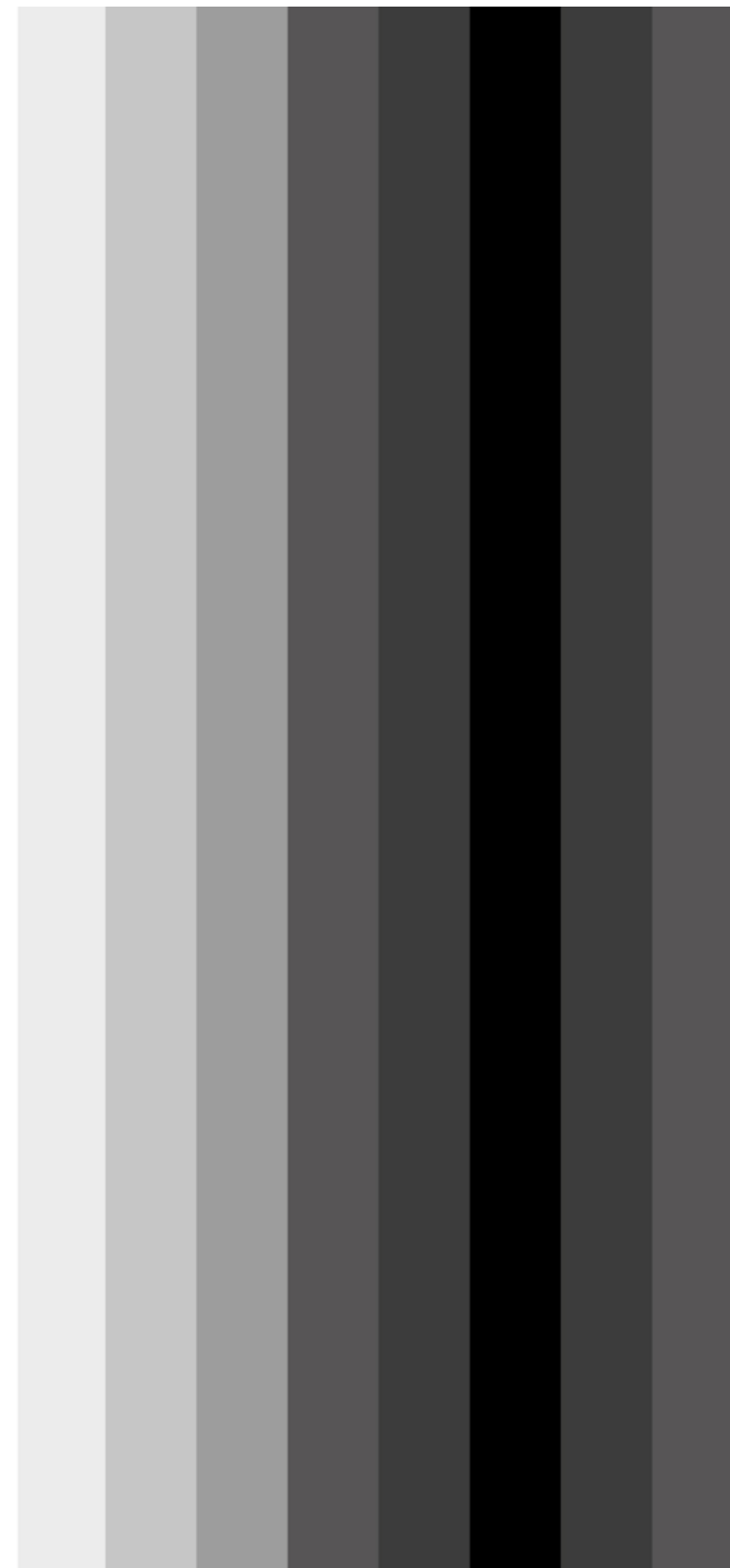
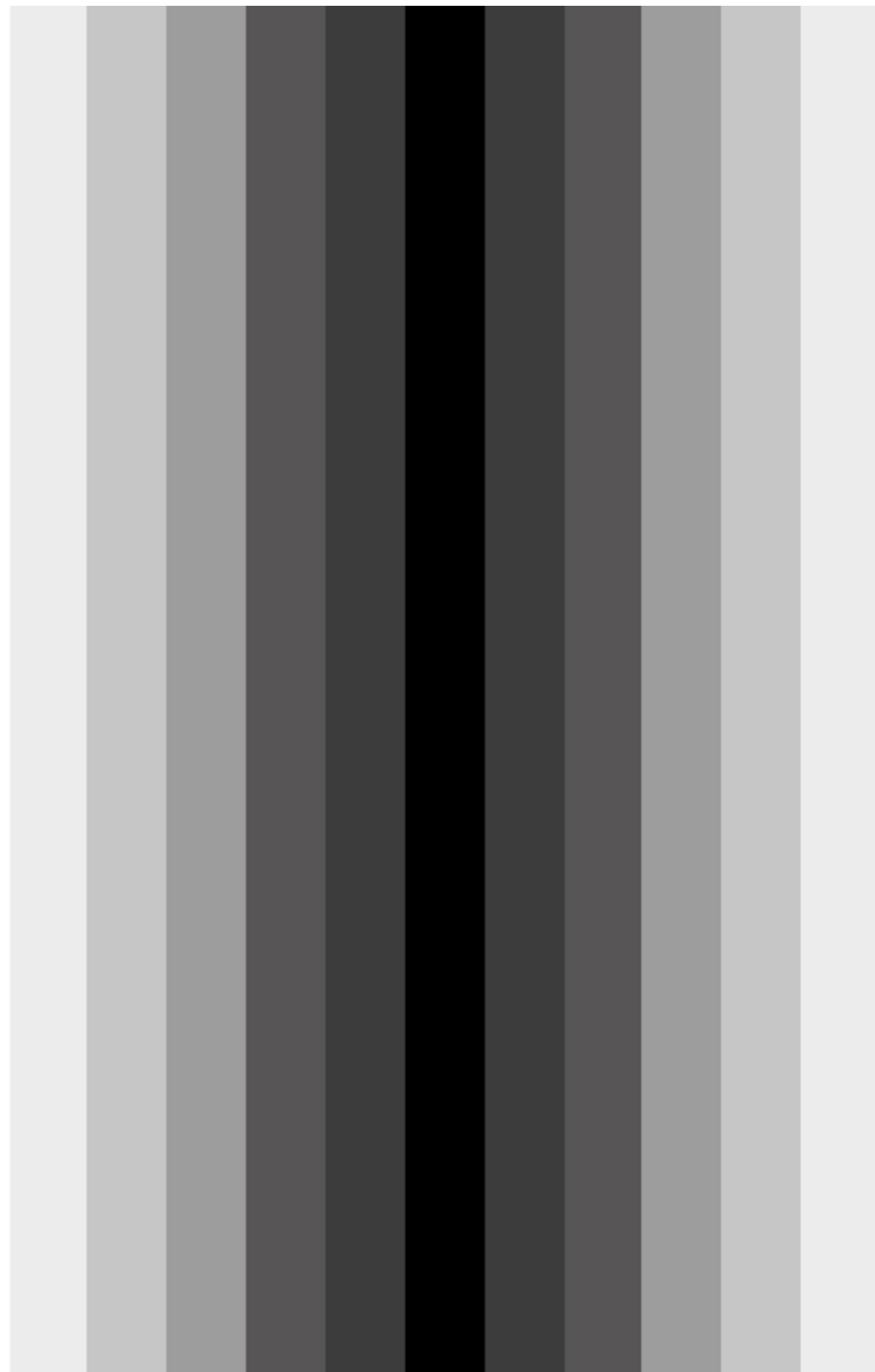
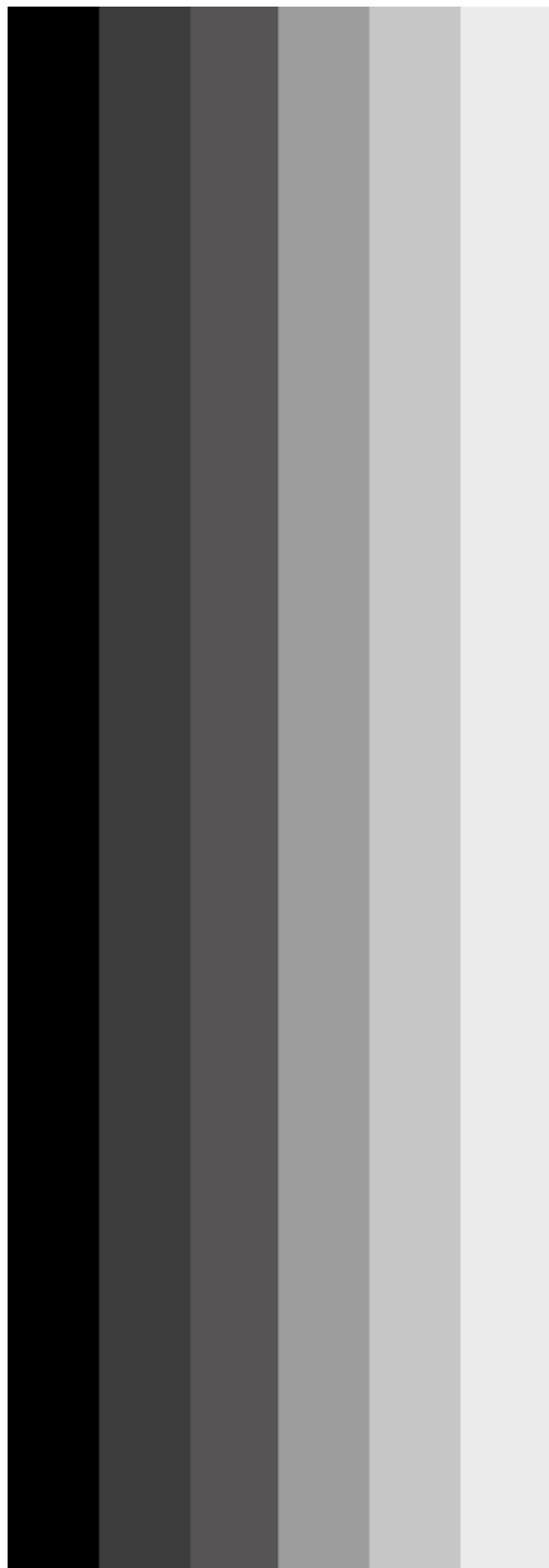
PEDRO — Ich glaube es gibt Leute, die verstehen das und es gibt Leute, die verstehen das überhaupt nicht. Und das ist eine gute Sache, es gibt Leuten die Möglichkeit etwas zu machen und für Andere ist es vielleicht nur Inspiration. Sie kommen her und sagen vielleicht: "Wow, dass kann ich vielleicht auch mal machen!" Und es ist auch egal, wenn sie das hier nicht machen, es ist nur wichtig, dass Leute das sehen, dass es das gibt. Vor zwei Jahren haben wir das das erste Mal gemacht und da gab es überhaupt keinen "Maker" hier beim DMY, weil alles Ausstellung ist. Und dieses Jahr kann man sehen wie viele Leute am Projekt und nicht nur am Produkt interessiert sind. Hey, wir haben Leute inspiriert was anderes zu machen. Das ist mein einziges Ziel.

Was machst du denn, wenn du dich nicht beim MakerLab engagierst?

PEDRO — Im Moment habe ich hier genug zutun, aber ich klettere auch, tanze und genieße hier das Leben hier in Berlin und anderswo. Aber im Moment mache ich hauptsächlich MakerLab Projekte, und dass seit Januar.

FINISHED 3:58 PM



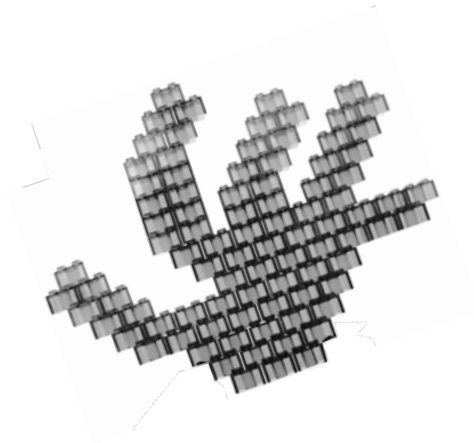




FINISHED 4:30 PM



FINISHED 4:36 PM



GO FIGHT

Redaktion + Gestaltung
Lisa Solovieva (BANK Associates)

Antonia Aravena Llanca (UdK)
Carolin Giessner (UdK)
Ana-Halina Ringleb (UdK)
Ole A. H. Truderung (UdK)